

ANMELDUNG FÜR DEN 8. WORKSHOP TIEFES BLECH

Anmeldung

bitte per Anmeldeformular, zu finden auf der Homepage der Musikschule: www.mskomue.de

Kursgebühr inklusive Verpflegung und Konzert:

Schüler und Studenten: 85,00 €

Erwachsene: 120,00 €

Die Verpflegung beinhaltet das Mittagessen, Snacks am Nachmittag, sowie Getränke.

Für Schüler der Musikschule Korntal-Münchingen und der JMS Ditzingen ist die Teilnahme kostenlos, sie zahlen eine Verpflegungspauschale in Höhe von 15,00€.

Die Gebühr ist vor Kursbeginn auf folgendes Konto zu überweisen:

Volksbank Leonberg-Strohgäu

IBAN: DE90 6039 0300 0003 0740 05

BIC: GENODES1LEO

Verwendungszweck: WS Tiefes Blech 2023

Rücktrittskosten

Im Falle eines Rücktritts bitten wir um sofortige Nachricht. Trifft diese später als eine Woche vor Kursbeginn ein, wird eine Stornogebühr in Höhe von 50% der Kursgebühren erhoben.

Anmeldeschluss

21. Juli 2023

Die Teilnehmerzahl ist begrenzt.

Anmeldebestätigung

Der Eingang der Anmeldung wird schriftlich bestätigt.

Nach Ablauf der Anmeldefrist bekommen alle angemeldeten Teilnehmer weitere Informationen per E-Mail zugeschickt.

Kursort

Stadthalle Korntal

und Musikschule Korntal-Münchingen

Alte Lateinschule

Johannes-Daur-Straße 6

70825 Korntal-Münchingen

Telefon: 0711 - 83 72 83

Telefax: 0711 - 83 86 728

info@mskomue.de

www.mskomue.de

Übernachtung

Ein Zimmerkontingent im Hotel Landschloss Korntal ist eingerichtet. Bei Interesse bitte auf der Anmeldung ankreuzen.

Bei Fragen wenden Sie sich bitte direkt an

Claudia Raiser-Endres: raiser-endres@mskomue.de

8. WORKSHOP FÜR TIEFES BLECH

Freitag 15.09.2023
bis Sonntag 17.09.2023



Manfred Häberlein
Philippe Wendling
Prof. Werner Schrietter
Frank Szathmáry- Filipitsch
Szabolcs Smid
Alexander Heinz
Johann Schilf
Lennart Fries
Claudia Raiser-Endres



DER WORKSHOP

für tiefes Blech ist ein prall gefülltes Wochenende für fortgeschrittene, neugierige und begeisterungsfähige Anhänger des tiefen Blechs jeglichen Alters.

DIE KURSYNHALTE

Die Kursteilnehmer erhalten Instrumentalunterricht in der Gruppe und einzeln, sowie Unterricht im Ensemblespiel. Die Erarbeitung eines Konzertprogramms für das Abschlusskonzert ist Bestandteil des Workshops.

DIE KURSZEITEN

Freitag, 15.09.2023	14:30-21:00 Uhr
Samstag, 16.09.2023	10:00-19:30 Uhr
Sonntag, 17.09.2023	10:00-12:30 Uhr

DAS ABSCHLUSSKONZERT

findet am Sonntag, 17.09.2023 in der Stadthalle Korntal statt. Die Anspielprobe beginnt um 14:00 Uhr, Konzertbeginn ist um 16:00 Uhr. Die Teilnahme am Abschlusskonzert ist Bestandteil des Workshops. Die Ensemble-Stücke werden so gewählt, dass alle Teilnehmer erfolgreich am Konzert teilnehmen können.

DIE DOZENTEN

Frank Szathmáry-Filipitsch, geboren in Bretten (Baden), ist Posaunist im SWR Symphonieorchester und außerdem seit fast 25 Jahren Mitglied im Bayreuther Festspielorchester; an den Musikhochschulen in Mannheim und Stuttgart gibt er als Lehrbeauftragter sein Wissen rund um die Posaune seit vielen Jahren an Studierende aus aller Welt weiter.



Prof. Werner Schrietter war Professor für Posaune und Prorektor an der Musikhochschule Karlsruhe. Er studierte in Mannheim, war Soloposaunist der Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz und Mitglied im Bayreuther Festspielorchester.



Philippe Wendling studierte in Straßburg und Paris, ist Mitglied des Polizeiorchesters Paris, gefragter Solist, Dozent und Mitglied im Miraphone Tuba Quartett. Er unterrichtete am Konservatorium in Straßburg und leitet mehrere Orchester in der Schweiz.

Manfred Häberlein studierte in Nürnberg und München und ist Gründungsmitglied und Tubist von Harmonic Brass. Er ist Lehrbeauftragter in Marburg für tiefes Blech und Lehrbeauftragter für Blech in Fulda. Ebenso ist er Dozent bei zahlreichen Workshops im In- und Ausland.



Szabolcs Smid studierte in Budapest an der Franz-Liszt-Musikakademie bei den Professoren Frigyes Varasdy und Zoltán Szücs. Er spielte in verschiedenen Orchestern und ist Lehrer für Blechblasinstrumente an der Musikschule Hochsauerlandkreis.



Alexander Heinz studierte in Saarbrücken, Stuttgart und Karlsruhe bei den Professoren Wiegräbe und Schrietter. Er ist Lehrkraft an der JMS Ditzingen und leitet den Fachbereich Orchesterinstrumente, unterrichtet auch in Japan und spielte weltweit in Orchestern.

Johann Schilf studierte in Berlin bei Prof. Gössling und in Karlsruhe bei Prof. Schrietter und spielte in verschiedenen Orchestern. Er arbeitet als Solist, Orchester-, Kammermusiker und Instrumentallehrer im Raum Karlsruhe und an der Musikschule Korntal-Münchingen.



Lennart Fries studierte in Karlsruhe bei Prof. Schrietter, spielte am Theater Karlsruhe und war Mitglied in der Jungen Deutschen Philharmonie. Er ist Mitglied im Blechbläserensemble Symphonic Brass, Lehrkraft für Posaune und Euphonium und stellvertretender Leiter der Musikschule Heilbronn.

Claudia Raiser- Endres studierte in Stuttgart, Berlin und Karlsruhe bei den Professoren Rosin, Schulz und Schrietter, spielte in mehreren Ensembles, namhaften Orchestern sowie bei Musicalproduktionen. Sie ist Lehrkraft für Posaune/ Euphonium und Leiterin der Musikschule Korntal-Münchingen.

